

La ridícula idea de no volver a verteⁱ

Rosa Montero

Ed. Planeta 2013

A mitad entre autobiografía, memoria, diario íntimo, esta novela está motivada por la fascinante personalidad de Marie Curie, la científica que en medio de un mundo masculino tuvo que rescatar su voz, su prestigio y su talento. Inspirada en las propias palabras de Marie, la que a través de cartas, de apuntes y, sobre todo, del diario que escribe después de la trágica muerte de su marido, revela un mundo íntimo e insospechado. En una suerte de identificación, la autora va mostrando sus propias luchas, incertidumbres y dolores que, como mujer viuda, también la aquejan, interpretando lo expresado por Mme. Curie. Es un intento válido, consistente y reflexivo de acercarnos a una vida fascinante y dolorosa, de apremios y de intenso y apasionado amor, no sólo por Pierre, su esposo, sino por la ciencia y las causas humanitarias. Una constante siempre presente en la vida de grandes seres.

Un libro vivo y original que nos estimula el deseo de leer grandes historias, a través de fotografías, anécdotas y fragmentos inconclusos que reflejan el alma de una época y de quienes participaron en ella dejando girones de su alma. Sus páginas nos hablan de la nobleza de espíritu, de la superación del dolor, de la maternidad, del sexo, del arte de aprender a desprenderse y vivir con ligereza. Especialmente en este caso, nos hace pensar en la entrega desinteresada para salvar a otros a través del tratamiento de la radiactividad, factor que fue el arma determinante en la temprana muerte de esta mujer destacada.

Anita Moreira.

ⁱ Marie Curie científica polaca nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades —Física y Química—^d y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París. En 1995 fue sepultada con honores en el Panteón de París por méritos propios