

El color del silencio

Elia Barceló

Rocaeditorial, 2017

Es una novela que va mezclando diferentes contextos y épocas a fin de desentrañar secretos familiares que han determinado el carácter lejano y distante de la protagonista, una pintora famosa. De vuelta en el Madrid actual, con su pareja australiana, Helena descubrirá las razones de esas sombras inexplicables que marcan sus cuadros con un estilo peculiar e inquietante.

La narración seguirá pistas a veces erradas, otras certeras, generando la intriga y atrapando al lector en la novelesca trama que nos irá revelando, poco a poco, este oscuro y silencioso asunto familiar que atraviesa desde la Guerra Civil Española, Marruecos en plena 2da. Guerra Mundial y Madrid de post guerra. El drama presenta características de novela histórica, psicológica y policial, por ejemplo, en el legado de cartas, documentos y fotografías que ha dejado, antes de morir, la madre de Helena y que podrían explicar el asesinato de su hermana Alicia. Iniciándose con la experiencia en una constelación familiar, a instancias de Carlos, su pareja, Helena reactivará la inquietante duda por asumir las consecuencias y responsabilidades frente a interrogantes que desconoce.

Calificado como *bestseller*, esta obra tiene la calidad de una fidedigna investigación histórica que potencia la ficción, entre otras cosas, con escenarios interesantes, en una época de espionaje y conflictos políticos, con personajes casi cinematográficos que se debaten en sus complejos sentimientos de amor y traición, de culpa y perdón.

Una lectura recomendable para quienes disfrutan del misterio que encierra el pasado: saber que hay detrás del color del silencio de lo que callamos.

Anita Moreira.