

## **MENTIRAS de VERANO (2012)**

de Bernhard Schlink

El autor de la aclamada novela *El Lector* (1995) nos plantea en esta serie de 7 relatos, diversas situaciones en las que los personajes se enfrentan con sus propias verdades ocultas en complejos mecanismos psicológicos que no se aclaran del todo. Estos cuentos comparten con la novela mencionada, un clima melancólico, inquisitivo y sospechoso, centrado en la vida cotidiana, donde se encubren hechos, deseos y mentiras. Es en esa penumbra psíquica, como en el paréntesis ocasional de las vacaciones de Verano, donde van desencadenándose tramas contradictorias que nos inquietan, que nos cuestionan sobre cómo tejemos un destino resentido con falsas expectativas o suposiciones sobre la conducta de otros; donde se exploran las relaciones más cercanas vueltas extrañas por la interferencia de lo emocional; donde viejas mentiras salen a la luz después que celosa y prolijamente se han escondido por necesidad.

La serie se esboza a continuación:

*Temporada baja:* el encuentro en la playa de una pareja y su rápida intimidad, que incluye las decisiones que deben tomar para asumir el riesgo de la convivencia.

*La noche en Baden-Baden:* la infidelidad no asumida y el descubrimiento de mentiras entre una pareja que dice amarse.

*La casa en el bosque:* el alejamiento al campo de una pareja de escritores y las ocultas rivalidades que suscita el éxito motivando oscuras acciones.

*Un extraño en la noche:* la confesión de un diplomático durante un vuelo a Frankfurt, quien ha decidido entregarse a la justicia.

*El último verano:* las vacaciones familiares de una pareja mayor y el descubrimiento de las secretas intenciones del padre.

*Johann Sebastian Bach en Rugen:* el viaje de un padre y un hijo que comparten el gusto por la música y los deseos de reencontrarse.

*El viaje al sur:* el viaje de una abuela y su nieta hacia el encuentro de un pasado para sanar heridas de amor.

Así, surgen interrogantes en cada uno de estos relatos que, como dice la crítica, “nos roba todas las ilusiones excepto una: que la verdad existe” y que, finalmente, queda en evidencia.

**Anita Moreira.**