

LA CASA de ELECTRA de Carlos Tromben, ALFAGUARA 2011.

Electra en la tradición clásica es la heroína trágica que clama venganza por la muerte del padre. En este libro es el nombre fachada de una organización de la resistencia inglesa que recluta espías durante la Segunda Guerra Mundial. La trama se sustenta sobre esta compleja red de espionaje basada en la acuciosa investigación que el joven escritor chileno Carlos Tromben realiza en documentos y archivos de la época, lo que resulta tremendamente creíble y sólido como argumento narrativo.

Lo novelesco lo aporta la protagonista, una joven latina, limeña, de padre diplomático y madre rusa quien, por azares desesperados de la época y lo que involucra la guerra (bombardeos, racionamiento, escasez, precariedad, muerte, migraciones, desolación) va tejiendo alrededor suyo el arquetipo de la diva espía.

Leonor se encuentra en el lugar indicado, en Londres, con personajes camuflados de periodistas o excéntricos nobles o influyentes dirigentes, cuyos intereses se unen en la organización de la resistencia. Conoceremos junto a ella cómo la guerra fue vivida en diferentes sectores de la población, especialmente, por quienes tomaron parte activa en la resistencia a través de mensajes, noticias, jingles propagandísticos pensados para mantener a múltiples receptores y sus sensibilidades.

Los espías solían tener como fachada el periodismo y la corresponsalía, y los medios publicaban y emitían material suministrado (indirectamente) por los servicios de espionaje. Leonor, que empieza con su incauta inexperiencia, termina validándose cuando le encomiendan una peligrosa misión en Portugal, país que la Alemania nazi codicia por las reservas de materia prima clave para ganar la guerra. Mediante sus artilugios femeninos, la protagonista deberá enfrentar morbosas relaciones íntimas, peligrosas, frías, calculadoras, estratégicas, que mantendrán la tensión constante de la narración donde advertimos las rencillas y rivalidades entre los diferentes servicios de inteligencia, que no dudarán en utilizar a sus propios agentes quienes se juegan la vida.

La casa de Electra es una novela de acción, para lectores adultos, de mirada internacional que nos pasea desde exquisitos restaurantes, lujosos hoteles, literatura clásica, selecta música, códigos secretos y varios idiomas. Donde el amor y la traición duermen juntos, un relato que mantiene el suspenso, sin perder la pista de detalles que pueden torcer los hilos de la acción en cualquier momento.

Anita Moreira.