

“La casa del ángel de la guarda”

Kathy Clark

Editorial Bambú, 2018

“No estarán solas. Sus ángeles de la guarda están siempre con ustedes”. Esta afirmación, inserta en el dramático contexto de la invasión nazi, nos refleja el valor y la confianza que las monjas logran inculcar en las niñas refugiadas del convento. Esta es una historia real, escrita por una descendiente directa de las protagonistas afectadas, quien recopila información, testimonios y material fotográfico con el cual respalda una narración emocionante.

En 1944, durante la ocupación de Hungría, dos niñas judías son llevadas al convento de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul en Budapest, para ser protegidas y ocultadas. Susan y Vera iniciarán una vida muy diferente, alejadas de sus padres prisioneros en ghettos y campos de trabajos forzados, sin salir a la calle sobrevivirán redadas y bombardeos. Ellas se incorporarán a la rutina diaria del convento católico y conocerán a muchas chicas en su misma condición a quienes las monjas intentan salvar. En esta convivencia con creencias distintas, las niñas intentarán conservar algunos ritos judíos bajo la bondadosa aceptación de las hermanas, ya que, según reconocen, hasta el mismo Jesús era judío y perseguido.

La acción se centrará especialmente en Susan, la hermana mayor, quien ha prometido a su madre cuidar de la pequeña Vera. Así, compartirán el cariño, los miedos, descubrirán la amistad, el esfuerzo del trabajo compartido, la valoración de pequeños objetos como el escaso papel donde Susan expresará en dibujos aquellos sentimientos que su sensibilidad protege.

Narrada con sencillez y desde la mirada testimonial de las niñas, la historia nos convence y sorprende porque tiene el sello de la solidaridad humana; la valentía del heroísmo para salvar vidas; el sacrificio y la hermandad en la desgracia; la importancia de detalles que pasan a ser cruciales en momentos tan dramáticos. Una fotografía familiar, por ejemplo, será el objeto más preciado, pues registra la historia y certifica la verdad de una familia que ha desaparecido.

Un relato destinado a perdurar en la memoria, para compartir y reflexionar acerca de la importancia de la vida y de las cosas que tenemos. Recomendado para alumnas en etapa de transición hacia la adolescencia.

Anita Moreira.