

Largo pétalo de mar

Isabel Allende

Ed. Sudamericana, 2018

A los lectores que disfrutan de la historia novelada y han seguido sus rastros en la obra de Isabel Allende, no les sorprenderá este nuevo libro que busca en los archivos de la memoria sobre la gesta del Winnipeg –a nuestro parecer una deuda con los refugiados españoles-, donde personajes reales inspiran esta historia de amor y de sombra -parodiando otro título- para atestiguar que la vida es un continuo de avatares desafortunados y, a veces, también felices.

Los personajes centrales, Víctor y Roser, nos mostrarán la historia de sus vidas en un itinerario de más de 50 años, que se inicia con la guerra civil española, la huida de los republicanos a Francia, la gestión de Neruda y el Winnipeg, la llegada a Chile y su inserción en la sociedad chilena, el gobierno de Salvador Allende, el golpe militar, el nuevo exilio en Venezuela y finalmente, el retorno a esta Patria de adopción junto con la vuelta a la democracia.

Como siempre, el amor tendrá su carta, con vaivenes, con paréntesis inquietantes, pero jugando a ganador. Será intenso y desolado, como en la vida, generando la nostalgia propia de quien no tiene miedo a perderlo todo, porque ya ha perdido lo sustancial. En fin, el médico Víctor Dalmau que se casa por conveniencia para embarcarse con su cuñada, la pianista Roser Bruguera, tendrá que rearmarse una existencia nueva donde el azar y su profesión lo vincularán a poderosos personajes de la escena política. Mientras, Roser, con su espíritu indoblegable, se destacará como académica y artista musical.

Con precisión de artesano que conoce el oficio, la autora va delineando el perfil de personajes reconocibles en el ámbito social y político, personajes de todos los sectores que quedan al desnudo con sus mezquindades y noblezas. Una historia que nos hacía falta para rescatar un evento trascendental, donde la poesía destacará en versos escogidos de Neruda, pero que, sobre todo, se encarnará en los rostros esperanzados de miles de refugiados. Una historia siempre vigente que tiene sabor local, con el ingrediente tan personal y humano que Isabel Allende transcribe y que los propios españoles llegados en el Winnipeg transmitieron en diferentes ámbitos del quehacer nacional.

Anita Moreira, Julio 2019