

ALGO SE LLEVA EL RÍO

Lajos Zilahy, Zigzag, 1953

Esta obra del escritor húngaro Lajos Zilahy, autor de varias novelas como *Las Cárcels del Alma* y *Primavera Mortífera*, nos sitúa en un ambiente rural para explorar los recónditos espacios del alma humana. Tal vez su participación en la Primera Guerra Mundial agudizó en él esa profunda observación del sufrimiento y los problemas psicológicos de los seres que transitan como personajes en sus narraciones.

Juan, el protagonista, es un joven pescador con una vida familiar plena y simple hasta que aparece en ella una extraña que poco a poco irá cambiando el destino de todos. El misterio está presente en las interrogantes suscitadas por la presencia de personajes enigmáticos, que ocultan verdades y secretos nunca aclarados: Anada, Gregorio, el desconocido de la posada. Además de la presencia amenazante de la muerte, esta es una razón por la cual esta novela clasifica dentro del subgénero novela negra.

La narración va hilvanando la intriga predecible del triángulo amoroso, pasando por incógnitas contradictorias, centrándose en el interior del protagonista y sus atormentados pensamientos, transformándose en una novela intimista, cuya perspectiva la entrega un narrador omnisciente. El estilo preferentemente descriptivo nos permite visualizar el espacio y la atmósfera psicológica a ratos con tanta tensión que se presiente la desgracia.

Un relato corto que gira en torno al cuerpo que trae y lleva el río, con un personaje femenino que seduce en su ambigua personalidad y que nos deja con interrogantes no resueltas. Esta es una pasión sin salida que se diluye en una vida aprisionada por el deber, las creencias y costumbres.

Anita Moreira.