

*“Yo decidí vivir y mi castigo es la vida” Brodeck*

Esta novela es el informe que escribe el protagonista -único sujeto letrado de un pueblo perdido en la montaña- sobre la desaparición de un extranjero vecindado recientemente. Narrado en la voz del propio Brodeck, el relato se va construyendo fragmentariamente, sin prisa, deteniéndose en detalles aparentemente insignificantes o triviales. El hilo de la historia parte desde el presente -una vez ocurridos los hechos que se va a informar- y retrocede al pasado para explicar lo ocurrido. Estos saltos temporales ocurren permanentemente en cada testimonio que recopila Brodeck porque al presentarnos cada parte, explora psicológicamente a sus personajes, sondeando las oscuras motivaciones del miedo, la xenofobia, la marginalidad social, las complejidades de seres embrutecidos por un ambiente rural y las aberraciones de la guerra.

Junto a las preguntas que Brodeck formula a sus entrevistados, están sus propias interrogantes, sus reflexiones en tono pseudo objetivo casi ingenuo, su pretendida recopilación de datos sin dramatismo ni enjuiciamientos. Así, este narrador descubre el pozo oscuro del alma -la propia y la de otros- en un relato impresionante que nos perturba y deslumbra. Todo apunta a sentirnos conmovidos por este protagonista, víctima inocente de una época y un lugar que, precisamente, no se especifica claramente para favorecer la identificación como parte del sufrimiento y la fragilidad de una vida, la vida que le tocó vivir a Brodeck. La imagen del niño recogido por la vieja Fédorine, el paradójal afecto compartido con Emelia y la pequeña Poupchette, y su tenaz resistencia al olvido: *“Ahora escribo en mi cabeza. No existe libro más íntimo. Ese no podrá leerlo nadie. No tendré que esconderlo. Es imposible de encontrar”*

Un libro que nos cuestiona desde nuestras raíces, poniendo en entredicho verdades históricas, interpelándonos como lectores observadores del mundo, trasgresores o conformistas, al ritmo de Claudel uno de los novelistas difíciles de olvidar.